



Datum: 28.10.2022

COFO Entertainment GmbH & Co. KG
 Julia Mangelsdorff
 Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
 D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08 20
 Email: julia.mangelsdorff@cofo.de
 Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

The logo for "ELVIS DAS MUSICAL" features the word "ELVIS" in large, bold, red letters. Each letter is filled with a grid of small red circles, giving it a pixelated or dot-matrix appearance. Below "ELVIS" is the phrase "DAS MUSICAL" in a smaller, solid red, sans-serif font.

„Ich will die Menschen unterhalten. Das ist mein ganzes Leben. Bis zu meinem letzten Atemzug!“

- *Elvis Presley*

50 Jahre „Aloha from Hawaii“: Das Erfolgs-Musical über den King of Rock’n’Roll geht erneut auf große Tour

Sein Blick, seine Stimme, sein legendärer Hüftschwung – Elvis Presley gilt mit einer Milliarde verkaufter Tonträger als der erfolgreichste Solokünstler aller Zeiten. Sein bekanntestes Konzert „Aloha from Hawaii“ gab der King of Rock’n’Roll am 14. Januar 1973 in Honolulu. 50 Jahre nach dem Konzert der Superlative lässt „ELVIS – Das Musical“ die Legende mit all seinen großen Hits wiederauferstehen und geht 2023 auf große Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Tickets gibt es unter www.elvis-musical.co und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Passau, 28.10.2022. Um den Tod von Elvis Aaron Presley ranken sich nach wie vor Legenden und Mythen, die den „King“ bis heute unvergesslich machen. Offiziell ist Elvis an einem plötzlichen Herzstillstand gestorben. Der weltweit erfolgreichste Solo-Künstler wurde nur 42 Jahre alt und prägte mit seiner Musik seither alle Generationen wie kein anderer. Noch heute gewinnt der „King“ täglich neue Fans und bewegt die Menschen mit seinen Liedern auf der ganzen Welt. Für seine Fans lebt er immer noch – zumindest in ihren Herzen. „ELVIS - Das Musical“ bringt die Magie rund um die Rock’n’Roll-Ikone zurück auf die Bühne und wurde bereits von mehr als einer halben Million Zuschauern frenetisch bejubelt.

50 Jahre „Aloha from Hawaii“: Das Konzert der Superlative

„Aloha from Hawaii“ war das erste via Satellit in über 40 Länder der Erde übertragene Konzert eines Solokünstlers. Das einstündige Konzert fand am 14. Januar 1973 in der Honolulu International Center Arena statt und war mit 2,5 Millionen US-Dollar die bis dahin teuerste TV-Produktion. In den USA erreichte das Konzert eine höhere Einschaltquote als zuvor die erste Mondlandung, zusammengenommen sollen insgesamt etwa 1,5 Milliarden Zuschauer das Konzert gesehen haben.

Das zweieinhalbstündige Live-Spektakel präsentiert Elvis Presleys gesamtes musikalisches Repertoire – von Gospel über Blues bis hin zu hemmungslosem Rock’n’Roll – und lässt sein Leben in ausgewählten Schlaglichtern eindrucksvoll Revue passieren. Natürlich wird auch das Konzert der Superlative auf Hawaii angemessen gewürdigt und live auf der Bühne zu erleben sein.

Grahame Patrick als Elvis Presley: Eine einzigartige Zeitreise durch das Leben des „King“

Emotional, stimmungsgewaltig und mitreißend: Mit „ELVIS - Das Musical“ können die Zuschauer das Idol einer ganzen Generation an verschiedenen Stationen seines Lebens noch einmal live erleben. Mit Grahame Patrick hat die Hommage an den „King“ den weltweit „besten Elvis-Darsteller seit Elvis“ in den Reihen. Aufwändige Choreografien, Spielszenen sowie Originalfilmsequenzen führen durch die wichtigsten Stationen in Elvis’ Leben, die im legendären Konzert auf Hawaii als Höhepunkt der Show gipfeln.

Erstklassige Sänger, Schauspieler, Showgirls sowie die siebenköpfige „Las Vegas Showband“ gestalten ein unvergessliches Musik-Erlebnis – und natürlich werden die großen Hits live interpretiert: Von „Love Me Tender“ über „Jailhouse Rock“ bis hin zu „Suspicious Minds“, aber auch Gospel-Songs wie „Why me, Lord?“ und „How Great Thou Art“, den Ed Enoch 1977 bei Elvis’ Beerdigung gesungen hat.

Weggefährten und Zeitzeugen machen die Show einzigartig

Seine Einzigartigkeit erhält das Show-Spektakel neben den herausragenden Protagonisten auch durch die Einbindung von echten Zeitzeugen und Weggefährten, die beratend für das Musical tätig waren und sind. Ed Enoch, Leiter des legendären „The Stamps Quartet“, stand von 1971 bis 1977 bei über 1.000 Konzerten mit Elvis auf der Bühne und unterstützt den Produzenten Bernhard Kurz („Stars in Concert“) und Tourveranstalter Oliver Forster (COFO) bereits seit der Entstehung des Musicals mit seinem Insiderwissen. Ebenfalls mit dabei ist originales Film- und Fotomaterial von Elvis’ früheren Tour-Manager und Konzertfotografen Ed Bonja.

Bernhard Kurz, der Mann mit dem Gespür für Erfolgsproduktionen

Mit „ELVIS – Das Musical“ haben Erfolgsproduzent Bernhard Kurz und Tournee-Veranstalter Oliver Forster dem King of Rock’n’Roll ein Denkmal gesetzt. Für seine gelungenen Werke wurde Kurz unter anderem in Las Vegas mit dem „Artist Choice Award“ als „Best Producer“ ausgezeichnet. Der Impresario der in Berlin beheimateten Show-Reihe „Stars in Concert“ feiert parallel mit Shows über Tina Turner („Simply The Best“) und Musical-Biographien über die Beatles („all you need is love!“) und der schwedischen Popgruppe ABBA („Thank you for the music“) europaweit Erfolge. Kurz ist seit Jahrzehnten eine wahre Größe im Showgeschäft. Musik und Entertainment sind seine große Leidenschaft. Mit der Erfolgsshow „Stars in Concert“ ist er im Laufe seiner Karriere zu einem anerkannten Experten in Sachen Doppelgänger-Shows geworden.

Und auch Produzent und Veranstalter Oliver Forster hat mit den COFO-Eigenproduktionen über Weltstars wie Falco („FALCO - Das Musical“), Frank Sinatra („That’s Life – Die Sinatra-Story) und Michael Jackson („BEAT IT!“) in den vergangenen Jahren reihenweise Konzerthallen im deutschsprachigen Raum gefüllt.

Tickets und Infos: www.elvis-musical.co

Presse- & Bildmaterial: www.elvis-musical.co/presse.html
*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
 Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
 Julia Mangelsdorff
 Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 20
 E-Mail: julia.mangelsdorff@cofo.de
 Internet: www.cofo.de

„ELVIS - Das Musical“ - Tournee 2023

28.02.2023	DE	Dresden / Kulturpalast	20.00 Uhr
02.03.2023	DE	Mannheim / Rosengarten	20.00 Uhr
04.03.2023	DE	Heilbronn / Harmonie	20.00 Uhr
05.03.2023	DE	Ingolstadt / Festsaal	19.00 Uhr

06.03.2023	DE	Frankfurt / Alte Oper	20.00 Uhr
07.03.2023	DE	Bielefeld / Stadthalle	20.00 Uhr
08.03.2023	DE	Köln / LANXESS arena	20.00 Uhr
09.03.2023	DE	Düsseldorf / Capitol Theater	20.00 Uhr
10.03.2023	DE	Hamburg / Barclays Arena	20.00 Uhr
12.03.2023	CH	Zürich / Kongresshaus	18.00 Uhr
13.03.2023	AT	Bregenz / Festspielhaus	20.00 Uhr
14.03.2023	DE	Stuttgart / Theaterhaus	20.00 Uhr
15.03.2023	DE	Erfurt / Messehalle 1	20.00 Uhr
16.03.2023	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	20.00 Uhr
18.03.2023	AT	Linz / Brucknerhaus	20.00 Uhr
19.03.2023	AT	Wien / Stadthalle F	20.00 Uhr
21.03.2023	DE	Regensburg / Audimax	20.00 Uhr
22.03.2023	DE	Chemnitz / Stadthalle	20.00 Uhr
23.03.2023	DE	Bremen / Metropol Theater	20.00 Uhr
24.03.2023	DE	Osnabrück / OsnabrückHalle	20.00 Uhr
25.03.2023	DE	Lübeck / MuK	20.00 Uhr
26.03.2023	DE	Berlin / TaPP	20.00 Uhr
27.03.2023	DE	Leipzig / Gewandhaus	20.00 Uhr
28.03.2023	DE	Koblenz / Rhein-Mosel-Halle	20.00 Uhr

29.03.2023	DE	Hannover / Theater am Aegi	20.00 Uhr
15.04.2023	CH	Basel / Musical Theater	19.30 Uhr
16.04.2023	DE	Freiburg / Konzerthaus	20.00 Uhr
18.04.2023	DE	Offenburg / Oberrheinhalle	20.00 Uhr
19.04.2023	DE	Karlsruhe / Konzerthaus	20.00 Uhr
20.04.2023	DE	München / Circus Krone	20.00 Uhr

Stand: 28.10.2022

Weitere Termine in Vorbereitung – Änderungen vorbehalten.